

Guia de Preparação de Parede Para aplicação das Películas *NPB/NPF*

Este boletim ajudará você a identificar e lidar com os mais comuns tipos de paredes e acabamentos encontrados no mercado arquitetônico. Como as técnicas e opções de acabamento estão mudando constantemente, não é possível cobrir todas as opções.

As Películas *NPB/NPF*, são projetadas para serem aplicadas exclusivamente em ambientes internos. A Nardelli não se responsabiliza pelo desempenho do produto quando aplicado em áreas externas.

Tipos de Paredes e Acabamentos

As Películas *NPB/NPF*, só podem ser aplicadas em paredes e superfícies lisas, sem ondulações e retas ou com pouca curvatura.



Preparação da Parede

Corrigir as imperfeições que possa ter na parede utilizando uma massa corrida de boa qualidade (ideal utilizar a massa acrílica).

Lixe a parede com uma lixa fina para obter uma superfície mais lisa possível.

A ordem ideal para a preparação da parede é a seguinte:

- 1º- Massa acrílica – lisa
- 2º- Primer – fundo preparador
- 3º- Esmalte Sintético **Semibrilho** ou **Brilhante** (base de água) ****melhor opção****
ou
Tinta Acrílica **Semibrilho** ou **Brilhante**

A escolha do Primer (Fundo Preparador) e da Tinta correta será de fundamental importância para o resultado final da aplicação da Película.

Quando possível, recomendamos usar o Primer (Fundo Preparador) e a Tinta do mesmo fabricante, uma vez que os produtos são geralmente projetados para trabalhar juntos. O objetivo é alcançar um bom vínculo (adesão) entre a parede o Primer e a Tinta.

Testes de laboratório usando os produtos da linha **Premium** dos fabricantes Coral, Suvinil ou Sherwin-Williams, proporcionaram uma adesão aceitável das Películas. Embora as tintas de outros fabricantes possam ser também satisfatórias. A Nardelli não endossa qualquer fabricante de tinta em particular.

Dicas importantes

- 1- Após a preparação e pintura da parede, certifique-se de que esteja bem curado (seco). Isso tem um efeito significativo na adesão da Película.
À medida que a tinta da parede seca, libera certos gases até que esteja completamente seca e curada.
A aplicação da Película antes do processo final de cura da tinta pode resultar no levantamento de bolhas e falhas de adesão ou até mesmo o completo descolamento da Película.
Indicamos aguardar pelo menos 5 dias para a aplicação da Película na parede.
- 2- É recomendado aplicar duas demãos de tinta para obter uma cobertura uniforme.
- 3- Use um rolo fino ou sistema de pulverização para aplicar o Primer e Tinta. Essas ferramentas fornecem uma cobertura mais fina e melhor do que um pincel.

Observação: Nem sempre é possível fazer todos os procedimentos desse boletim, pois a parede já está pintada e acabada. Nesses casos, para melhorar a aderência entre a parede e a película, indicamos aplicar uma ou duas demão de *tinta esmalte sintético semibrilho ou brilhante a base de água*.