

COMO ESCOLHER SUA TELA DE PROJEÇÃO

A Nardelli Industrial oferece uma gama de Telas de Projeção e acessórios para todas as aplicações e situações. Com diferentes tipos, tamanhos, acabamentos e materiais de confecção disponíveis, é importante selecionar a combinação correta para cada necessidade e obter assim os melhores resultados em imagem.

Quatro Passos para Selecionar a Tela Correta

1 - Escolha o **Tipo de Tela** que melhor se aplica as suas necessidades. (Veja em nosso catálogo os modelos e suas aplicações).

2 - Determine o **Tamanho Ideal** para sua Tela baseando-se nas dimensões da sala, disposições e distancias dos acentos da platéia até a Tela – nunca do projetor. A regra básica para escolha do tamanho ideal da Tela aplica-se a 90% dos casos.

Siga a formula abaixo para obter o melhor resultado:

- A distancia máxima do ultimo espectador não pode ser maior que 6 vezes a altura da Tela.
- A distancia mínima do primeiro espectador não pode ultrapassar 2 vezes (dobro) da altura da Tela.

Exemplo:

Tela de 100" (2,03 largura x 1,52 altura)mt

Distancia máxima dos espectadores : $(1,52 \times 6m) = 9,12m$

Distancia mínima dos espectadores : $(1,52 \times 2m) = 3,04m$

- O perfil inferior da Tela deve ficar entre 90cm e 120cm de distancia do chão da sala., para que os espectadores da ultima fileira tenham uma visão completa da projeção.

OBS.: As medidas dessa fórmula devem sempre ser calculadas entre os espectadores e a Tela de Projeção, **nunca do projetor**, isso possibilita que um texto possa ser lido e detalhes possam ser vistos com clareza e nitidez na imagem projetada.

3 Escolha o **Formato** apropriado para a aplicação de sua projeção

Aplicações Usuais	Ratio Largura / Altura	Formato
Vídeo NTSC	1:33	4:3
Vídeo PAL	1:33	4:3
Vídeo HDTV	1:77	16:9
SVGA	1:33	4:3
OHP (retroprojektor)	1:1	quadrado

4 Escolha a **Superfície de Projeção** de sua Tela para obter o resultado ideal em suas projeções. Segue a seguir a descrição, performance e características de cada tipo de superfície.

- **Branco Acetinado c/ tramas (Matte White - 1)**
A mais versátil e uniforme superfície para projeção frontal quando a luz do ambiente é controlável. Possibilita um ótimo anglo de visão, uniforme e perfeito dando uma definição precisa na reprodução de cores ou de preto e branco.
Lavável / Resistente a umidade / 50° de visão / Ganho 1.1
- **Branco Acetinado c/ tramas (Matte White - 2)**
Tecido mais encorpado e com mais massa vinilica do que o Matte White - 1, ideal para Telas Motorizadas e grandes formatos, é a mais versátil e uniforme superfície para projeção frontal quando a luz do ambiente é controlável. Possibilita um ótimo anglo de visão, uniforme e perfeito dando uma definição precisa na reprodução de cores ou de preto e branco.
Lavável / Resistente a umidade / 50° de visão / Ganho 1.1
- **Branco Acetinado flexível (Mate White - Flex)**
Uma superfície vinilica branca, macia e flexível para meticulosa reprodução de imagem. Proporciona um excepcional ângulo de visão com pouca perda de resolução, para projeção frontal quando a luz do ambiente é controlável. Esse material contém excelentes propriedades de memória, podendo ser dobrado, emoldurado ou enrolado.
Lavável / Resistente a Umidade / 50° de visão / Ganho 1.1
- **Cinza Acetinado flexível (Hi Contrast - Flex)**
Uma superfície vinilica cinza, macia e flexível para uso com projetores LCD ou DLP de alto poder de brilho. Essa superfície realça e melhora o contraste dos tons mais fracos de preto. Proporciona ótimos resultados para projeções

escuras e de movimentos. Esse material contém excelentes propriedades de memória, podendo ser dobrado, emoldurado ou enrolado.

Lavável / Resistente a Umidade / 50° de visão / Ganho 0.8

- **Translúcido Branco (Dual Vision - Flex)**

Uma superfície vinílica translúcida branca e flexível com propriedades óticas que possibilita excelente visualização de projeção frontal ou traseira. Ideal para projeções de vídeo sob condições de iluminação controlada do ambiente. Proporciona ótimo ângulo de visão e uniformidade de brilho com definição de imagens e cores variáveis.

Lavável / Resistente a unidade / 50° de visão / Ganho 1.3

- **Translúcido Branco (Dual Vision - X)**

Uma superfície de filamentos translúcidos branco, indicado para uso em Telas de grandes formatos e sem emendas com propriedades óticas que possibilita excelente visualização de projeção frontal ou traseira. Ideal para projeções de vídeo sob condições de iluminação controlada do ambiente. Proporciona ótimo ângulo de visão e uniformidade de brilho com definição de imagens e cores variáveis.

Lavável / Resistente a unidade / 50° de visão / Ganho 1.3

COMO ACHAR AS MEDIDAS DE UMA TELA

Use as formulas abaixo para calcular as medidas de uma Tela de Projeção. As formulas são exclusivamente para achar a área de projeção.

Formato Vídeo 4:3

Diagonal / 1.667 = Altura

Altura x 1.333 = Largura

Largura / 1.333 = Altura

Altura x 1.667 = Diagonal

Formato HDTV 16:9

Diagonal x 0,49091 = Altura

Diagonal x 0,87247 = Largura

Altura x 2,0395 = Diagonal

Largura x 1,152 = Diagonal

Altura x 1.777 = Largura

Largura / 1.777 = Altura

OBS.: 1" (polegada) = 2,54cm